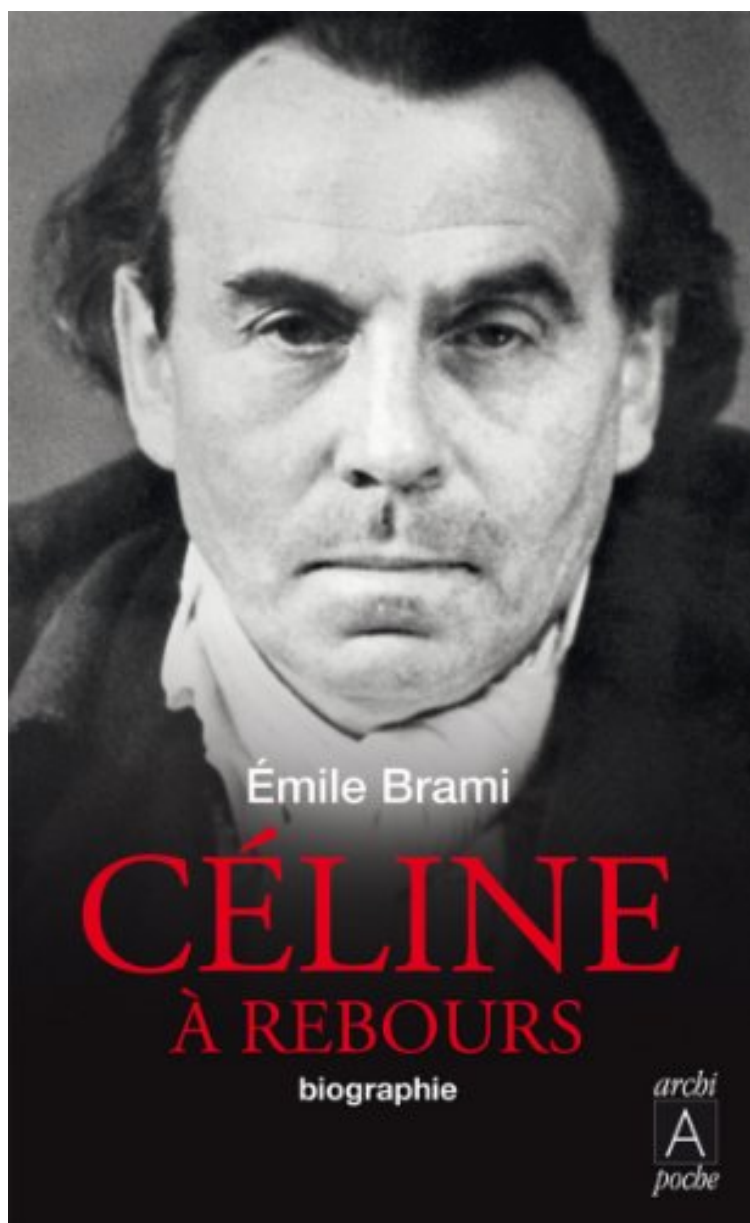


(Online library) File size: 62.Mb

## Cline rebours (biographie t. 157)



*Par Emile Brami  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #174236 dans eBooksPubli le: 2011-01-05Sorti le: 2011-01-05Format: Ebook Kindle

(Online library) Cline rebours (biographie t. 157)

**Par Emile Brami : Cline rebours (biographie t. 157)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cline rebours (biographie t. 157):

Download

Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurFinira-t-on jamais de prendre parti pour ou contre Cline ? Celui qu'Andr Gide appelait le maboul s'en est plutt bien sorti, mais au prix d'une notorit de Diogne infrquentable, d'imprcateur furieux et de dangereux affabulateur. On en oublierait presque l'crivain, qui n'a pas d'ivalent, et le style, sans lequel il n'y aurait pas de scandale. Sa noirceur est si dense qu'on n'y distingue plus l'humoriste. Seul demeure l'pouvantail de Meudon, grimaant la postrit.Le Cline d'mile Brami n'est pas un autre Cline. Ce n'est ni un essai, ni un plaidoyer, ni un portrait charge, ni une biographie. C'est Cline tel qu'en lui-mme, racont par ceux

qui l'ont connu, par ses romans, par ses pamphlets, par ses lettres, par ses lecteurs. Le clinicien averti y trouvera un regard neuf, soutenu par une documentation originale ; l'amateur découvrira un être infiniment complexe, individualiste forcené, fantasque, contesté, avec ses passions immenses et ses nombreuses faiblesses. De sa mort en 1961 sa naissance en 1894, l'aide de témoignages et de textes rares ou inédits, Emile Brami brosse un Cline rebours du temps et des lieux communs, tour tour génial, pitoyable ou hideux : Dr Destouches et Mr Cline, ange et démon de notre littérature... Première édition : Cline. Je ne suis pas assez méchant pour me donner en exemple... (Ecriture, 2003) salué par la presse : Erudit et enlevé, modeste et indispensable (Livres Hebdo), un biographe impressionniste et attachant (Lire), tant accablant pour l'homme, tant blouissant concernant l'écrivain (L'Arche). Présentation de l'éditeur Finira-t-on jamais de prendre parti pour ou contre Cline ? Celui qu'André Gide appelait le maboul s'en est plutôt bien sorti, mais au prix d'une notoriété de Diogène infrequentable, d'imprimeur furieux et de dangereux affabulateur. On en oublierait presque l'écrivain, qui n'a pas d'équivalent, et le style, sans lequel il n'y aurait pas de scandale. Sa noirceur est si dense qu'on n'y distingue plus l'humoriste. Seul demeure l'ouvrier de Meudon, grimaçant la posture. Le Cline d'Emile Brami n'est pas un autre Cline. Ce n'est ni un essai, ni un plaidoyer, ni un portrait charge, ni une biographie. C'est Cline tel qu'en lui-même, raconté par ceux qui l'ont connu, par ses romans, par ses pamphlets, par ses lettres, par ses lecteurs. Le clinicien averti y trouvera un regard neuf, soutenu par une documentation originale ; l'amateur découvrira un être infiniment complexe, individualiste forcené, fantasque, contesté, avec ses passions immenses et ses nombreuses faiblesses. De sa mort en 1961 sa naissance en 1894, l'aide de témoignages et de textes rares ou inédits, Emile Brami brosse un Cline rebours du temps et des lieux communs, tour tour génial, pitoyable ou hideux : Dr Destouches et Mr Cline, ange et démon de notre littérature... Première édition : Cline. Je ne suis pas assez méchant pour me donner en exemple... (Ecriture, 2003) salué par la presse : Erudit et enlevé, modeste et indispensable (Livres Hebdo), un biographe impressionniste et attachant (Lire), tant accablant pour l'homme, tant blouissant concernant l'écrivain (L'Arche). Biographie de l'auteur Écrivain et éditeur, "clinicien malgré lui", Emile Brami, n en 1950, a longtemps tenu une librairie dédiée à l'auteur de Voyage au bout de la nuit, auquel il a consacré un essai iconoclaste (Cline. Herg et l'affaire Haddock, Ecriture, 2004), un roman (Massacre pour une bagatelle, L'Éditeur, 2010) ainsi qu'un double DVD, Cline vivant (Éditions Montparnasse).