

(Read free ebook) File size: 18.Mb

# Comment je suis devenu un ne



*Par Michel Gasiglia*  
*ebooks | Download PDF | \*ePub |*  
*DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #624929 dans eBooksPubli le: 2016-01-11Sorti le: 2016-01-11Format: Ebook Kindle

(Read free ebook) Comment je suis devenu un ne

**Par Michel Gasiglia : Comment je suis devenu un ne** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Comment je suis devenu un ne:



Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur J'ai commenc ma vie scolaire sur le banc des nes, mais je n'tais pas alors un vrai ne. Je n'tais qu'un enfant qui trouvait la salle de classe ennuyeuse ; le regard y tait emprisonn par plusieurs ranges de carreaux peints en blanc qui empchaient de voir ce qui se passait l'extrieur. Je n'tais que ce sobriquet qui dsigne, d'un prjug tenace, l'lve qui refuse de suivre un matre chez qui il ne peroit point de bienveillance. C'est bien le refus d'avancer sans consentement qui est au fond du problme. La mauvaise rputation de l'quid aux grandes oreilles, comme celle du cancre, tient dans sa tendance rfractaire. Refuser d'obir, voil bien l'expression d'un esprit mauvais qui justifie sarcasmes et condamnation. "Comment je suis devenu un ne" est

une anamnèse qui permet d'accéder aux ressorts de la psychologie du cancre ou de l'âne qui ont depuis bien longtemps partie liée. Plus encore, c'est une méditation qui prend corps dans une histoire d'amour entre le philosophe/proviseur et Capucin et Capucine, ses neveux. C'est la découverte d'une relation mouvante qui abat les barrières des préjugés et du mépris pour ce qui ne nous est pas conforme. En bref, c'est le non-conformisme des philosophes aux grandes oreilles qui s'impose au proviseur au parcours scolaire tourmenté. Présentation de l'éditeur J'ai commencé ma vie scolaire sur le banc des neveux, mais je n'étais pas alors un vrai âne. Je n'étais qu'un enfant qui trouvait la salle de classe ennuyeuse ; le regard y était emprisonné par plusieurs rangées de carreaux peints en blanc qui empêchaient de voir ce qui se passait à l'extérieur. Je n'étais que ce sobriquet qui désigne, d'un préjugé tenace, l'élève qui refuse de suivre un maître chez qui il ne perçoit point de bienveillance. C'est bien le refus d'avancer sans consentement qui est au fond du problème. La mauvaise réputation de l'âne aux grandes oreilles, comme celle du cancre, tient dans sa tendance réfractaire. Refuser d'obéir, voilà bien l'expression d'un esprit mauvais qui justifie sarcasmes et condamnation. "Comment je suis devenu un âne" est une anamnèse qui permet d'accéder aux ressorts de la psychologie du cancre ou de l'âne qui ont depuis bien longtemps partie liée. Plus encore, c'est une méditation qui prend corps dans une histoire d'amour entre le philosophe/proviseur et Capucin et Capucine, ses neveux. C'est la découverte d'une relation mouvante qui abat les barrières des préjugés et du mépris pour ce qui ne nous est pas conforme. En bref, c'est le non-conformisme des philosophes aux grandes oreilles qui s'impose au proviseur au parcours scolaire tourmenté.