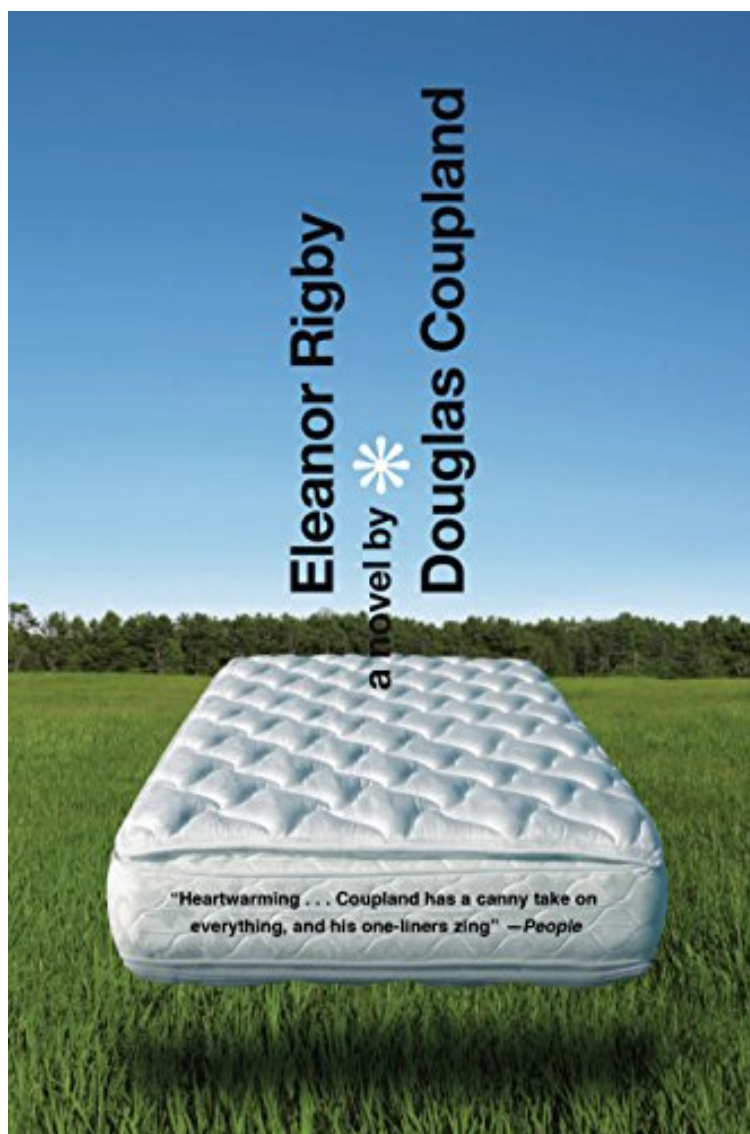


(Download pdf ebook) File size: 40.Mb

# Eleanor Rigby: A Novel



*Par Douglas Coupland*  
audiobook | \*ebooks | Download PDF  
| ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #244363 dans eBooksPubli le: 2008-12-30Sorti le: 2008-12-30Format: Ebook Kindle

(Download pdf ebook) Eleanor Rigby: A Novel

**Par Douglas Coupland : Eleanor Rigby: A Novel** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eleanor Rigby: A Novel:

 Download

 Read Online

**Description :** Description du produitA riveting, witty, and profound story of loneliness and connection from internationally bestselling author Douglas Coupland. The 1997 night that Hale-Bopp streaks across the skies over Vancouver, Liz Dunn has nothing in her life but impending oral surgery and an armful of schmaltzy video rentals to get her through her solitary convalescence in her sterile condo. Shes overweight, crabby, and plain, but behind her eyes lurk whole universes that shes never had the opportunity to express. Just as Liz makes a quiet decision to seek peace in her life rather than certainty, along comes another comet, in the form of a young man admitted to the local hospital with her name and number inscribed on his Medic Alert bracelet: In case of emergency, contact Liz Dunn. A charming lost soul and a strange visionary, Jeremy upends Lizz quiet existence, triggering a chain of events that take her to the other side of the world and back, endangering her life just as a real chance at happiness finally seems within reach. By turns funny and heartbreaking, Eleanor Rigby is a fast-paced read and a haunting exploration of the ways in which

loneliness affects us all.

Presentation de l'auteur Eleanor Rigby is the story of Liz, a self-described drab, overweight, crabby, and friendless middle-aged woman, and her unlikely reunion with the charming and strange son she gave up for adoption. His arrival changes everything, and sets in motion a rapid-fire plot with all the twists and turns we expect of Coupland. By turns funny and heartbreaking, Eleanor Rigby is a fast-paced read and a haunting exploration of the ways in which loneliness affects us all..com Liz Dunn isn't morbid, she's just a lonely woman with a very pragmatic outlook on life. Overweight, underemployed, and living in a nondescript condo with nothing but chocolate pudding in the fridge, she has pretty much given up on anything interesting ever happening to her. Everything changes when she gets an unexpected phone call from a Vancouver hospital and a stranger takes on a very intimate place in her life. From here the plot of Douglas Coupland's Eleanor Rigby skyrockets into a very bizarre world, rife with reverse sing-alongs and apocalyptic visions of frantic farmers. The style and plot paths are very identifiably Coupland--slightly mystical, off-kilter, and very, very smart. Ultimately a novel about the burden of loneliness, Eleanor Rigby takes its characters through strange and sometimes nearly unimaginable predicaments. Fans of Douglas Coupland's later novels, particularly Hey Nostradamus! and Miss Wyoming, are bound to like Eleanor Rigby. Like many of his novels, the journey is strange and unexpected but you come out at the other end with a snapshot of a sardonic and bizarre but ever-so-slightly hopeful place. --Victoria Griffith Extrait J'avais toujours pens qu'un aveugle de naissance que l'on rendait la lumire grce aux miracles de la mdecine moderne se sentirait renatre. Imaginez-vous regarder notre monde avec des yeux flamboyants neufs, tout vous paraît frais, couvert de rose et empreint de beauté : une peau diaphane et des jonquilles, des homards bouillis et la pleine lune. Et pourtant, j'ai lu dans des livres que les choses se passaient différemment dans la réalité. Dots de la vue, les anciens aveugles prennent peur et perdent leurs repères. Ils ne parviennent pas à appréhender les notions de forme ou de couleur ou de profondeur. Tout les choque, et rien ne les apaise. Ce quoi mon frère, William, répond : Eh bien, Liz, réfléchis-y deux secondes : les gamins restent allongés presque un an dans leur berceau regarder des marionnettes et des jouets de toutes les couleurs passer devant leurs yeux. Ils sont conscients comme des balais, et il leur faut un bon bout de temps avant même de piger où s'arrêtent leurs corps et où commence le monde. Pourquoi ça serait différent simplement parce que tu es plus vieux et en théorie plus malin ? Au final, les gens dots d'yeux neufs ont tendance à s'isoler dans leur petit monde. Certains supplient qu'on leur rende leur vision, mais en considérant le problème d'un peu plus près, ils hésitent et se rendent compte qu'ils sont incapables de renoncer à la vue. Des images défectueuses valent mieux que pas d'image du tout. Autre chose laquelle je pense : dans les films, comment les criminels sont-ils prêts à vendre la mèche à partir du moment où ils intègrent un programme de protection des témoins. On leur fournit une nouvelle identité, un nouveau passeport et un nouveau foyer, mais ils ne pourront jamais plus prendre contact avec qui que ce soit de leur ancienne vie ; ils doivent choisir entre mourir et devenir quelqu'un d'autre. Mais vous savez ce que je crois ? Je crois que le FBI se contente de flinguer quiconque intègre ce programme. Le fait que personne n'entende plus jamais parler de ces témoins participants a l'effet pervers de convaincre le reste de la population que le programme fonctionne - réellement. Regardons les choses en face : ils rejoignent le même pays magique où les gens emmènent leurs animaux domestiques devenus indésirables. Ça y est, je recommence. Ma sœur, Leslie, trouve que je suis morbide, mais je ne suis pas d'accord. Je pense que je suis rationnelle, que j'essaie simplement d'être honnête avec moi-même concernant la marche du monde. Ou de proposer de nouvelles façons de la concevoir. J'ai lu un jour que pour chaque personne vivant actuellement sur terre, il y en a dix-neuf autres, mortes, qui l'ont précédée. Franchement, ça ne fait pas tant que ça. Notre existence en tant qu'espèce est tellement récente. Nous avons tendance à l'oublier. Je me demande parfois quelle taille ça ferait si on prenait toutes les créatures qui ont un jour vécu sur cette terre - et pas seulement les gens, mais aussi les girafes, le plancton, les amibes, les fougères et les dinosaures - et qu'on les crase pour en faire une grosse boule, une plante. La masse gravitationnelle de ce nouvel amas le ferait implorer et il en résulterait une bille minuscule aussi brillante que la surface du soleil. De la vapeur s'échapperait en grésillant à travers le cosmos. Mais peut-être que le fer contenu dans le sang de toutes ces créatures serait trop lourd pour jaillir dans l'espace, et peut-être qu'une toute petite plante d'orchidée avec un noyau en acier fondu se formerait. Et peut-être que sur cette nouvelle plante, la vie repartirait de zéro.