

(Free download) File size: 34.Mb

La Comdie de la culture



Par Michel Schneider
audiobook / *ebooks / Download PDF
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #278133 dans eBooksPubli le: 1992-12-31Sorti le: 2016-02-18Format: Ebook Kindle

(Free download) La Comdie de la culture

Par Michel Schneider : La Comdie de la culture before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Comdie de la culture:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurIl y a en France un ministre de la Culture, singularit dans une dmocratie. Depuis 1981, ses interventions se multiplient : vnements, marchandises, consommations, la culture semble diverse et vivante. N'est-ce pas l'inverse ? La fivre indique un malaise. Au-del d'une critique de la culture de cour, avec ses murs, grimaces, travers et ridicules, il faut analyser les tensions qui, toujours, existent entre art et politique, culture et pouvoir. Car, mene par la gauche ou la droite, la politique culturelle recle des risques. Les arts ont peut-tre le ministre qu'ils mritent, et le ministre les artistes qui le justifient. Que l'art divorce d'avec le sens, la forme, le beau, qu'il ne dise plus rien personne, qu'il n'y ait plus d'uvres ni de public, qu'importe, du moment qu'il y a encore des artistes et des politiques, et qu'ils continuent de se soutenir : une subvention contre une signature au bas d'un manifeste lectoral. Le rideau tombe, il faut juger la pice.

Ministre de la Culture ? Non, gouvernement des artistes. Mais on ne gouverne pas la culture, et elle n'est pas un moyen de gouvernement. Rien n'est pire qu'un prince qui se prend pour un artiste, si ce n'est un artiste qui se prend pour un prince. Présentation de l'auteur Il y a en France un ministre de la Culture, singularité dans une démocratie. Depuis 1981, ses interventions se multiplient : virements, marchandises, consommations, la culture semble diverse et vivante. N'est-ce pas l'inverse ? La fièvre indique un malaise. Au-delà d'une critique de la culture de cour, avec ses murs, grimaces, travers et ridicules, il faut analyser les tensions qui, toujours, existent entre art et politique, culture et pouvoir. Car, menée par la gauche ou la droite, la politique culturelle recèle des risques. Les arts ont peut-être le ministre qu'ils méritent, et le ministre les artistes qui le justifient. Que l'art divorce d'avec le sens, la forme, le beau, qu'il ne dise plus rien personne, qu'il n'y ait plus d'œuvres ni de public, qu'importe, du moment qu'il y a encore des artistes et des politiques, et qu'ils continuent de se soutenir : une subvention contre une signature au bas d'un manifeste lectoral. Le rideau tombe, il faut juger la pièce. Ministre de la Culture ? Non, gouvernement des artistes. Mais on ne gouverne pas la culture, et elle n'est pas un moyen de gouvernement. Rien n'est pire qu'un prince qui se prend pour un artiste, si ce n'est un artiste qui se prend pour un prince.