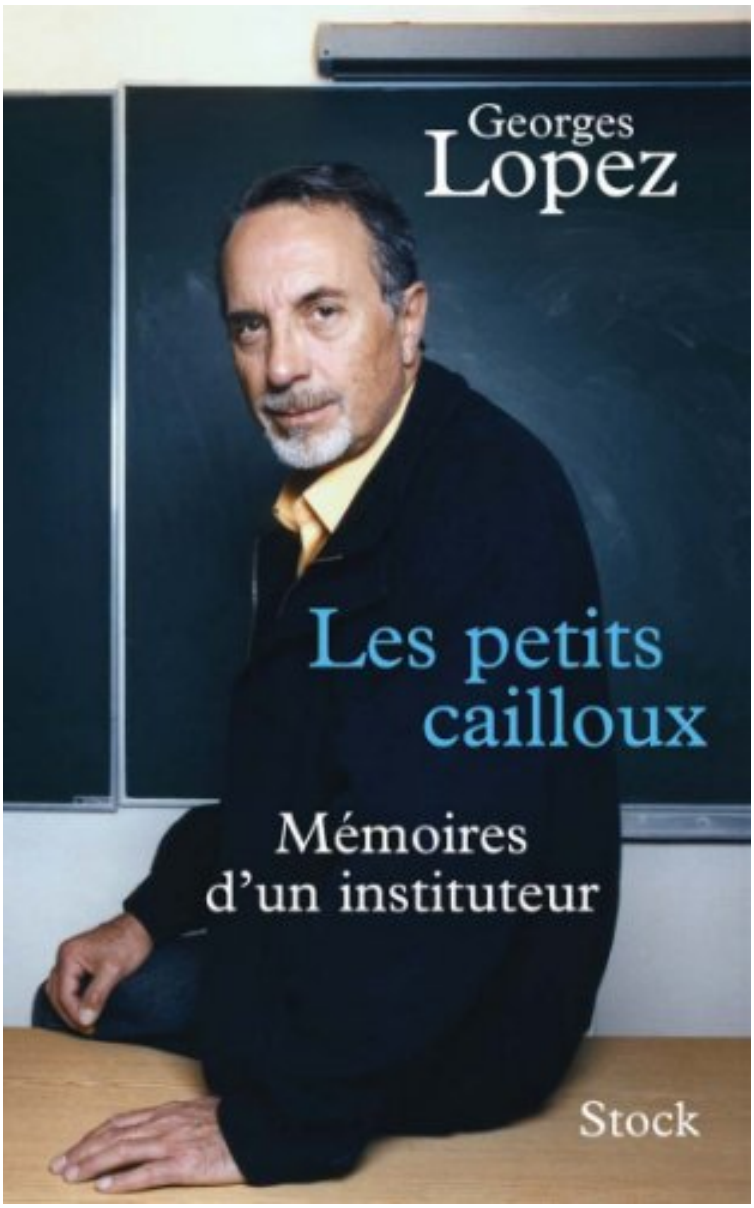
[Free read ebook] File size: 54.Mb

Les petits cailloux : Mmoires d'un instituteur (Essais - Documents)



Download Read Online

Par Georges Lopez
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #349900 dans eBooksPubli le: 2005-09-07Sorti le: 2005-09-07Format: Ebook Kindle

[Free read ebook] Les petits cailloux : Mmoires d'un instituteur (Essais - Documents)

Par Georges Lopez : Les petits cailloux : Mmoires d'un instituteur (Essais - Documents) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les petits cailloux : Mmoires d'un instituteur (Essais - Documents):

Description :

Prsentation de l'diteurCe samedi de juin 2002, dans la petite cole de Saint-tienne-sur-Usson, au cur du Puy-de-Dme, Georges Lopez donne une dernire leon aux lves de la classe unique o il a enseign pendant plus de trente ans. De lui, nous ne connaissons que les images du documentaire tre et Avoir : celles dun matre dcole rigoureux, attentif, tenaill par la passion denseigner. Aujourdhui, cest lhistoire de cette passion quil nous dvoile, la premire personne, dans un rcit aux accents tendrement nostalgiques. Avec un formidable talent de

conteur, Georges Lopez voque dabord lunivers pittoresque et jubilatoire des villages du Roussillon o ce fils dimmigrs catalans a grandi : les saveurs de la cuisine maternelle, la rudesse des travaux des champs, les parfums rustiques de lcole communale peuplent ses souvenirs denfance. La curiosit du petit Georges est insatiable. Trs vite, il se choisit un avenir : il deviendra matre dcole. Viennent ladolescence et les dbuts de la vie dhomme, parfois difficiles, mais qui ne feront que confirmer sa vocation : malgr les checs et les doutes, il dcroche son premier poste de remplaant, puis se titularise. Cest le dbut de longues annes de pratique pdagogique et de rflexions sur lart denseigner. Au fil des pages et des souvenirs, Georges Lopez dcrypte lengagement qui la conduit accepter de prendre en charge une classe unique puis, plus tard, de participer au projet dtre et Avoir. Il nous raconte cette aventure singulire, nous en dvoile les joies et les grandes dceptions et nous explique les raisons qui lont pouss attaquer en justice la production du documentaire. lissue dune saga judiciaire quil na pas gagne, Georges Lopez nous demande dentendre sa version des faits, et nous propose de lire ce que les images du film lui ont souvent drob : le quotidien sans mise en scne dun instituteur convaincu quil exerce le plus beau mtier du monde.Prsentation de l'diteurCe samedi de juin 2002, dans la petite cole de Saint-tienne-sur-Usson, au cur du Puy-de-Dme, Georges Lopez donne une dernire leon aux lves de la classe unique o il a enseign pendant plus de trente ans. De lui, nous ne connaissons que les images du documentaire tre et Avoir : celles dun matre dcole rigoureux, attentif, tenaill par la passion denseigner. Aujourdhui, cest lhistoire de cette passion quil nous dvoile, la premire personne, dans un rcit aux accents tendrement nostalgiques. Avec un formidable talent de conteur, Georges Lopez voque dabord lunivers pittoresque et jubilatoire des villages du Roussillon o ce fils dimmigrs catalans a grandi : les saveurs de la cuisine maternelle, la rudesse des travaux des champs, les parfums rustiques de lcole communale peuplent ses souvenirs denfance. La curiosit du petit Georges est insatiable. Trs vite, il se choisit un avenir : il deviendra matre dcole. Viennent ladolescence et les dbuts de la vie dhomme, parfois difficiles, mais qui ne feront que confirmer sa vocation : malgr les checs et les doutes, il dcroche son premier poste de remplaant, puis se titularise. Cest le dbut de longues annes de pratique pdagogique et de rflexions sur lart denseigner. Au fil des pages et des souvenirs, Georges Lopez dcrypte lengagement qui la conduit accepter de prendre en charge une classe unique puis, plus tard, de participer au projet dtre et Avoir. Il nous raconte cette aventure singulire, nous en dvoile les joies et les grandes dceptions et nous explique les raisons qui lont pouss attaquer en justice la production du documentaire. lissue dune saga judiciaire quil na pas gagne, Georges Lopez nous demande dentendre sa version des faits, et nous propose de lire ce que les images du film lui ont souvent drob : le quotidien sans mise en scne dun instituteur convaincu quil exerce le plus beau mtier du monde.Biographie de l'auteurGeorges Lopez a cinquante-huit ans. Instituteur pendant plus de trente ans, il fut, en 2002, le protagoniste d'Etre et Avoir, un film documentaire plbiscit par le public.