

(Read download) File size: 77.Mb

Non je ne regrette toujours rien (Biographies, Autobiographies)



Par Charles Dumont
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #843359 dans eBooksPubli le: 2012-01-25Sorti le: 2012-01-25Format: Ebook Kindle

(Read download) Non je ne regrette toujours rien (Biographies, Autobiographies)

Par Charles Dumont : Non je ne regrette toujours rien (Biographies, Autobiographies) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Non je ne regrette toujours rien (Biographies, Autobiographies):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur La jeunesse n'est pas une priode de la vie, elle est un tat d'esprit. Le gnral MacArthurAprs trois entrevues rates avec dith Piaf, le 5 octobre 1960, la rencontre, la vraie, drouitante et dcisive, se produit enfin. Cette rencontre-l est une naissance. En trois ans, il composera pour Mme Piaf quarante titres un record , dont ses plus beaux succs : Non, je ne regrette rien, Mon Dieu, Les Amants, Les Flonflons du bal, etc.De ses jeunes annes passes Cahors, puis Toulouse, Charles Dumont conserve un tendre souvenir. Attentif, son pre sait tonnamment lentendre et lcouter. Alors que Charles sennuie lcole, il lui insuffle lenthousiasme pour la vie sans jamais s'riger en moralisateur. l'adolescence, Charlou monte Paris, la

conquête du possible ! Promis une carrière de musicien la Garde républicaine, il voit son destin bouleversé : un accident l'oblige à renoncer à jouer de la trompette, son instrument de prédilection, mais pas la musique qu'il compare à une inconnue divine et surnaturelle. Un cadeau du ciel. Des cadeaux, le ciel lui en offrira d'autres. Présentation de l'auteur La jeunesse n'est pas une période de la vie, elle est un état d'esprit. Le général MacArthur Après trois entrevues ratées avec Édith Piaf, le 5 octobre 1960, la rencontre, la vraie, décisive et droutante, se produit enfin. Cette rencontre-là est une naissance. En trois ans, il composera pour Mme Piaf quarante titres un record, dont ses plus beaux succès : Non, je ne regrette rien, Mon Dieu, Les Amants, Les Flonflons du bal, etc. De ses jeunes années passées Cahors, puis Toulouse, Charles Dumont conserve un tendre souvenir. Attentif, son père sait tout à fait entendre et écouter. Alors que Charles s'ennuie à l'école, il lui insuffle l'enthousiasme pour la vie sans jamais s'enrigher en moralisateur. L'adolescence, Charlou monte Paris, la conquête du possible ! Promis une carrière de musicien la Garde républicaine, il voit son destin bouleversé : un accident l'oblige à renoncer à jouer de la trompette, son instrument de prédilection, mais pas la musique qu'il compare à une inconnue divine et surnaturelle. Un cadeau du ciel. Des cadeaux, le ciel lui en offrira d'autres. Biographie de l'auteur Pour la première fois, Charles Dumont consent à évoquer une enfance jusqu'ici restée secrète, ses rencontres avec Bourvil, Tino Rossi, Luis Mariano, Jacques Tati, Dalida pour lesquels il a composé, et Sophie Makhno, sa parolier. Il dévoile avec une légère franchise ses rapports tantôt tendres, tantôt mouvementés avec Piaf