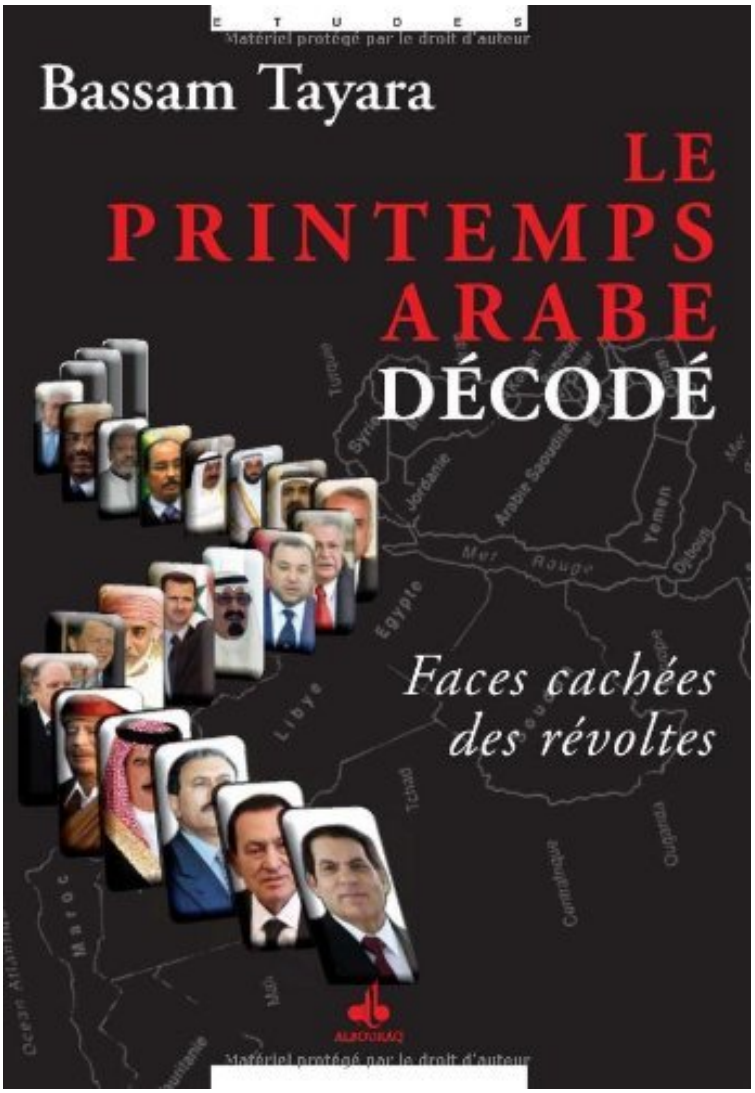
[Ebook free] File size: 64.Mb

Printemps arabe dcod (Le) : Faces caches des rvoltes



Download Read Online

Par Bassam TAYARA
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #665865 dans eBooksPubli le: 2011-05-29Sorti le: 2011-05-29Format: Ebook Kindle

[Ebook free] Printemps arabe dcod (Le) : Faces caches des rvoltes

Par Bassam TAYARA : Printemps arabe dcod (Le) : Faces caches des rvoltes before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Printemps arabe dcod (Le) : Faces caches des rvoltes:

Description :

Prsentation de l'diteurTelles des hirondelles qui ne font pas le printemps mais l'annoncent, les rvolutions tunisienne et gyptienne ont boulevers la face du monde arabe, prenant de court le monde entier. S'il faut dsigner la personnalit de l'anne , c'est incontestablement le Printemps arabe ! Ces rvolutions ont dstabilis l'ordre des relations internationales entre le Nord et le Sud, et mis aux portes de l'Europe une masse d'opinions publiques avec lesquelles il faudrait compter. L'aspiration la dmocratie qu'ont manifest les peuples arabes remet en cause des politiques pratiques par les gouvernants occidentaux ainsi que leur mansutude envers les dictateurs. De Ben Ali l'ami de l'Occident , Kadhafi le repenti qu'il faut aider, en passant par Moubarak le sage, tous, malgr leur poussireux et archaque, ont eu leur heure de gloire dans les

capitales occidentales et une place de choix aux cts des grands de la plante. Les peuples arabes regardaient bahis les dirigeants de la France parler de la Rvolution franaise, des Droits de l'homme, et mme temps commercer avec ces dictateurs, les flatter et leur vendre des armes. L'opinion publique franaise, elle aussi abasourdie, n'en croyait pas ses yeux, la presse interdite ou censure dans ces pays dirigs par des dictateurs, restait incapable de faire plier la compromission des gouvernements fanais successifs. La rue arabe dcrie, moque, s'est rveille pour balayer ces rgimes, et pour jeter les ponts d'un genre nouveau de relations avec la France et l'Occident. Pourquoi maintenant ? Comment ? Qui sont ces hros inconnus ? Quels taient les rles jous par les nouvelles technologies de communications Facebook, Twittter et les autres ? Que fera la France face ces rvolutions ?Prsentation de l'diteurTelles des hirondelles qui ne font pas le printemps mais l'annoncent, les rvolutions tunisienne et gyptienne ont boulevers la face du monde arabe, prenant de court le monde entier. S'il faut dsigner la personnalit de l'anne , c'est incontestablement le Printemps arabe ! Ces rvolutions ont dstabilis l'ordre des relations internationales entre le Nord et le Sud, et mis aux portes de l'Europe une masse d'opinions publiques avec lesquelles il faudrait compter. L'aspiration la dmocratie qu'ont manifest les peuples arabes remet en cause des politiques pratiques par les gouvernants occidentaux ainsi que leur mansutude envers les dictateurs. De Ben Ali l'ami de l'Occident , Kadhafi le repenti qu'il faut aider, en passant par Moubarak le sage, tous, malgr leur poussireux et archaque, ont eu leur heure de gloire dans les capitales occidentales et une place de choix aux cts des grands de la plante. Les peuples arabes regardaient bahis les dirigeants de la France parler de la Rvolution franaise, des Droits de l'homme, et mme temps commercer avec ces dictateurs, les flatter et leur vendre des armes. L'opinion publique franaise, elle aussi abasourdie, n'en croyait pas ses yeux, la presse interdite ou censure dans ces pays dirigs par des dictateurs, restait incapable de faire plier la compromission des gouvernements fanais successifs. La rue arabe dcrie, moque, s'est rveille pour balayer ces rgimes, et pour jeter les ponts d'un genre nouveau de relations avec la France et l'Occident. Pourquoi maintenant ? Comment ? Qui sont ces hros inconnus ? Quels taient les rles jous par les nouvelles technologies de communications Facebook, Twittter et les autres ? Que fera la France face ces rvolutions ?Biographie de l'auteurBassam TAYARA, journaliste d'origine libanaise parisien depuis 1976, est diplm de mathmatiques et de Littrature et langue japonaises, romancier et essayiste. Depuis 2006, il est le correspondant permanent et chef du bureau du quotidien libanais Al-Akhbar au sujet duquel Le Figaro dit qu'il se retrouve ainsi au rang des privilgis au ct de titres aussi prestigieux que le New York Times, le Guardian, Le Monde ou El Pais , aprs qu'il a publi en exclusivit des tlgrammes diplomatiques du site spcialis dans les fuites WikiLeaks, tandis que le New York Times le dcrit comme objet rare dans la rgion, un journal qui ose provoquer . Le fondateur de WikiLeaks, l'Australien Julian Assange, assure la chane australienne SBS rapport par Europe 1 : Il semble se confirmer que les lments que nous avons publis, par le truchement du journal libanais Al-Akhbar, ont eu une influence significative sur ce qui s'est pass en Tunisie.