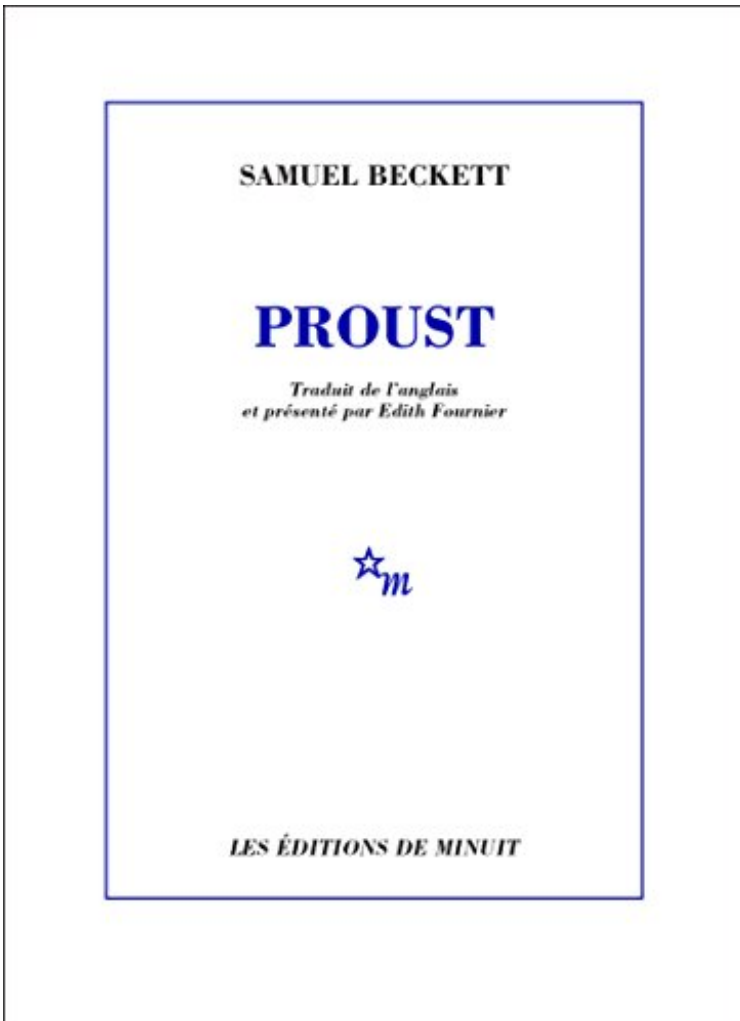


(Read now) File size: 55.Mb

Proust



Par Samuel Beckett
*DOC | *audiobook | ebooks |*
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #150110 dans eBooksPubli le: 2013-04-11Sorti le: 2013-04-11Format: Ebook Kindle

(Read now) Proust

Par Samuel Beckett : Proust before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Proust:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteurParis, juin 1930, Samuel Beckett a vingt-quatre ans. Il finit sa seconde année en tant que lecteur d'anglais à l'école normale supérieure de la rue d'Ulm. Avec Whoroscope il vient de remporter un concours lancé par Richard Adlington et Nancy Cunard qui dirigent les éditions Hours Press Paris, pour le meilleur poème de moins de cent vers ayant pour sujet le temps. Adlington et Cunard apprennent alors qu'à Londres les éditions Chatto & Windus envisagent de publier une monographie sur Marcel Proust. Ils proposent cette commande à Samuel Beckett qui accepte. Samuel Beckett reproche aux critiques littéraires de pratiquer volontiers des hystérectomies à la truelle et pour son Proust ce n'est certes pas un livre de critique littéraire qu'il entend faire. Il ne se livre pas non plus à une analyse académique en bonne et due forme: c'est un genre qu'il ne goûte guère, il est mille lieues de tout formalisme et de toutes conventions universitaires. C'est en crivain accompli que Samuel Beckett s'exprime et s'affirme d'ici. Cet ouvrage nous ouvre des perspectives nouvelles aussi bien sur le livre de Marcel Proust que sur celui, alors encore à venir, de Samuel Beckett lui-même. C'est un acte de compréhension où se révèlent tout à la fois le livre compris et celui qui le comprend. Publié en français en

1990, traduit de l'anglais et présent par Edith Fournier. Présentation de l'éditeur Paris, juin 1930, Samuel Beckett a vingt-quatre ans. Il finit sa seconde année en tant que lecteur d'anglais à l'école normale supérieure de la rue d'Ulm. Avec Whoroscope il vient de remporter un concours lancé par Richard Adlington et Nancy Cunard qui dirigent les éditions Hours Press Paris, pour le meilleur poème de moins de cent vers ayant pour sujet le temps. Adlington et Cunard apprennent alors qu'à Londres les éditions Chatto & Windus envisagent de publier une monographie sur Marcel Proust. Ils proposent cette commande à Samuel Beckett qui accepte. Samuel Beckett reproche aux critiques littéraires de pratiquer volontiers des hystérectomies à l'œuvre et pour son Proust ce n'est certes pas l'œuvre de critique littéraire qu'il entend faire. Il ne se livre pas non plus à une analyse académique en bonne et due forme: c'est à un genre qu'il ne goûte guère, il est mille lieues de tout formalisme et de toutes conventions universitaires. C'est en crivain accompli que Samuel Beckett s'exprime et s'affirme dans cet ouvrage nous ouvre des perspectives nouvelles aussi bien sur l'œuvre de Marcel Proust que sur celle, alors encore à venir, de Samuel Beckett lui-même. C'est un acte de compréhension où se révèlent tout à la fois l'œuvre comprise et celui qui la comprend. Publié en français en 1990, traduit de l'anglais et présent par Edith Fournier.