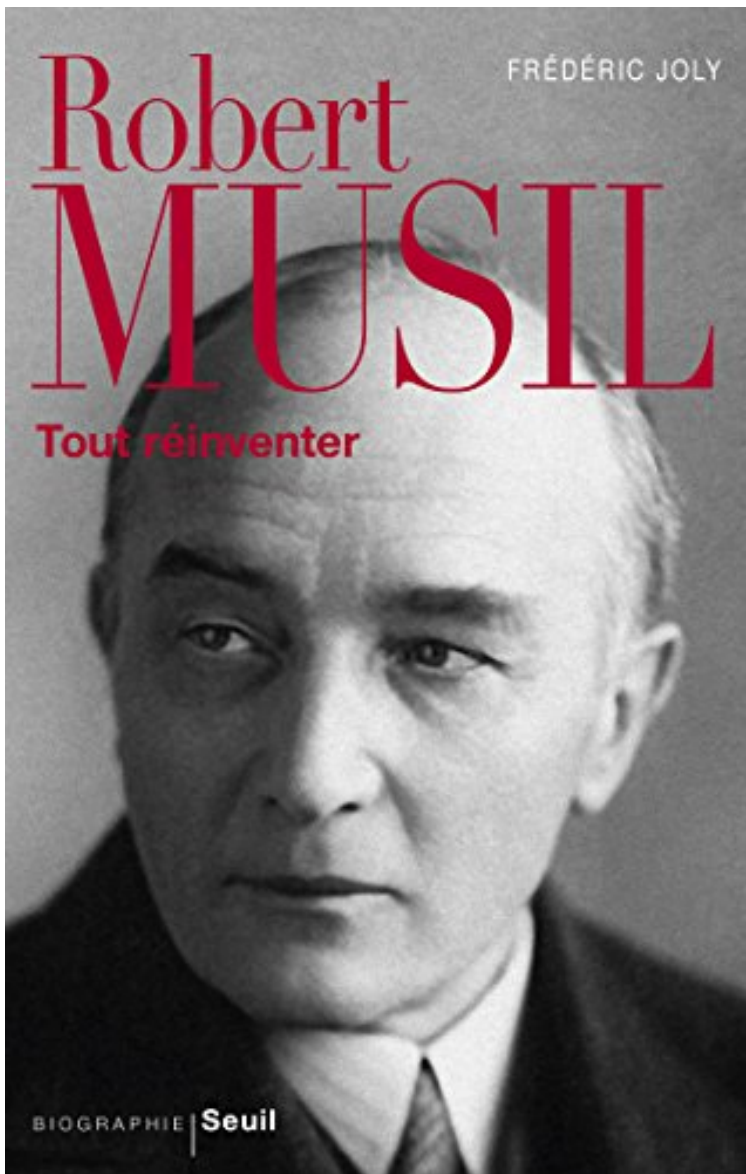


[E-BOOK] File size: 41.Mb

Robert Musil. Tout reinventer: Tout reinventer



*Par Frdric Joly
*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #190398 dans eBooksPubli le: 2015-08-27Sorti le: 2015-08-27Format: Ebook Kindle

[E-BOOK] Robert Musil. Tout reinventer: Tout reinventer

Par Frdric Joly : Robert Musil. Tout reinventer: Tout reinventer before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Robert Musil. Tout reinventer: Tout reinventer:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe nom de Musil (1880-1942) est rattach L'Homme sans qualits, ce roman faisant tableau de la disparition d'une civilisation. Mais Robert Musil n'est ni l'homme d'un seul livre ni simplement le peintre du dlitement d'un Empire austro-hongrois qu'il appela Cacanie. La potesse Ingeborg Bachmann rappelait que l'crivain avait voulu " faire bien plus qu'crire un roman, bien plus que raconter l'histoire d'une Cacanie dclinante, et bien plus qu'laborer une critique des ides de l'poque ". Musil pensait que des possibilitis d'accomplissement ignores s'offraient l'homme, et il chercha s'en approcher. Il y a une utopie musilienne, d'un grand potentiel subversif. Afin de la mettre au jour, cette biographie dresse le portrait d'un homme fascinant maints gards, matre et serviteur de son uvre jusqu' l'oubli radical de soi ; elle restitue un itinraire

cheval sur deux siècles, et retrace la genèse et la création de livres qui furent écrits envers et contre tout, une époque de catastrophes. Cet ouvrage invite à découvrir un homme dont le regard, d'une acuité inouïe, se révèle d'un précieux secours pour faire face à notre temps saturé de discours économiques et identitaires négligeant toute idée d'accomplissement. Frédéric Joly, né en 1973, a donné de nombreuses traductions d'auteurs de la première moitié du vingtième siècle (Georg Simmel et Walter Benjamin, notamment) comme d'auteurs contemporains. Présentation de l'éditeur Le nom de Musil (1880-1942) est rattaché à *L'Homme sans qualités*, ce roman faisant tableau de la disparition d'une civilisation. Mais Robert Musil n'est ni l'homme d'un seul livre ni simplement le peintre du déclin d'un Empire austro-hongrois qu'il appela *Cacanée*. La potesse Ingeborg Bachmann rappelait que l'écrivain avait voulu " faire bien plus qu'écrire un roman, bien plus que raconter l'histoire d'une *Cacanée* déclinante, et bien plus qu'élaborer une critique des idées de l'époque ". Musil pensait que des possibilités d'accomplissement ignorées s'offraient à l'homme, et il chercha s'en approcher. Il y a une utopie musilienne, d'un grand potentiel subversif. Afin de la mettre au jour, cette biographie dresse le portrait d'un homme fascinant maints regards, maître et serviteur de son œuvre jusqu'à l'oubli radical de soi ; elle restitue un itinéraire cheval sur deux siècles, et retrace la genèse et la création de livres qui furent écrits envers et contre tout, une époque de catastrophes. Cet ouvrage invite à découvrir un homme dont le regard, d'une acuité inouïe, se révèle d'un précieux secours pour faire face à notre temps saturé de discours économiques et identitaires négligeant toute idée d'accomplissement. Frédéric Joly, né en 1973, a donné de nombreuses traductions d'auteurs de la première moitié du vingtième siècle (Georg Simmel et Walter Benjamin, notamment) comme d'auteurs contemporains. Biographie de l'auteur Né en 1973, Frédéric Joly vit et travaille à Paris. Éditeur durant dix ans, il est l'auteur de nombreuses traductions, de l'anglais et de l'allemand, d'ouvrages de philosophie et de sciences sociales. Il collabore également aux pages Idées-Debats du Monde (traductions de Hans Magnus Enzensberger, Robert O. Paxton, Jürgen Habermas...).