

(Mobile pdf) File size: 77.Mb

Suite française

Irène Némirovsky
Suite française

Par Irène Némirovsky
ePub / *DOC / audiobook / ebooks /
Download PDF

Détails sur le produit Rang parmi les
ventes : #5774 dans eBooksPubli le:
2013-06-03 Sorti le: 2013-06-
03 Format: Ebook Kindle

(Mobile pdf) Suite française

Par Irène Némirovsky : Suite française
before purchasing it in order to gauge
whether or not it would be worth my
time, and all praised Suite française:



Download

Read Online

Description :

Présentation de l'œuvre écrite dans le feu de l'Histoire, Suite française décrit presque en direct l'exode de juin 1940, qui brassa dans un désordre tragique des familles françaises de toute sorte, des plus huppées aux plus modestes. Avec bonheur, Irène Némirovsky traque les innombrables petites lachets et les fragiles lances de solidarité d'une population en droute. Cocottes largues par leur amant, grands bourgeois dgots par la populace, blessés abandonnés dans des fermes engorgent les routes de France bombardées au hasard Peu peu l'ennemi prend possession d'un pays inerte et apeur. Comme tant d'autres, le village de Bussy est alors contraint d'accueillir des troupes allemandes. Exacerbés par la présence de l'occupant, les tensions sociales et

les frustrations des habitants se réveillent Roman bouleversant, intimiste, implacable, dévoilant avec une extraordinaire lucidité l'âme de chaque Français pendant l'Occupation, enrichi de notes et de la correspondance d'Irène Némirovsky, Suite française ressuscitée d'une plume brillante et intuitive un pan vif de notre mémoire. Prix Renaudot

Extrait Irène Némirovsky Né en 1903 Kiev, Irène Némirovsky connaît le succès dès son premier roman, David Golder (1929), puis avec Le Bal (1930). En juin 1940, elle se réfugie dans un village du Morvan avant d'être arrêtée par les gendarmes français, puis assassinée à Auschwitz, l'été 1942. À l'âge de treize ans, sa fille aînée, Denise, emporte dans sa fuite une valise contenant une relique douloureuse : le manuscrit ultime de sa mère, Suite française, inédit jusqu'en 2004, qui obtint titre posthume le prix Renaudot. Dominique Reymond étudiante aux conservatoires de Genève puis de Paris, Dominique Reymond a été l'élève d'Antoine Vitez. Elle a joué sous sa direction comme sous celle d'autres grands dramaturges : Jacques Lassalle, Bernard Sobel, Luc Bondy... également présente la télévision et au cinéma, on la voit chez Carax, Assayas, Chabrol, Garrel et Benot Jacquot. Elle a récemment réalisé l'affiche de Maestro, au côté de Michael Lonsdale. Revue de presse Nouvelle édition.