

[Read download] File size: 61.Mb

Un printemps rouge et noir: Regards croiss sur la grve tudiente de 2012

Collectif sous la direction de

Marcos Ancelovici et Francis Dupuis-Déri

Un Printemps rouge et noir

Regards croisés sur la grève étudiante de 2012

Par Francis Dupuis-Dri, Marcos Ancelovici

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Publi le: 2014-02-12
Sorti le: 2014-02-12
Format: Ebook Kindle

[Read download] Un printemps rouge et noir: Regards croiss sur la grve tudiente de 2012

Par Francis Dupuis-Dri, Marcos Ancelovici : Un printemps rouge et noir: Regards croiss sur la grve tudiente de 2012 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Un printemps rouge et noir: Regards croiss sur la grve tudiente de 2012:



écosociété

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur Au printemps 2012, le Québec a été le théâtre d'un conflit social d'une ampleur inédite. La grève étudiante, la lutte est populaire! clamait alors la rue bondée de gens de tous les horizons. Comment rendre compte d'un tel événement? Quels sont les ressorts et les effets de la mobilisation? Cet ouvrage collectif, dans lequel chaque texte est le fruit d'une collaboration entre des étudiant-e-s et des enseignant-e-s, analyse de façon rigoureuse divers aspects du Printemps rouge. Les auteur-e-s abordent de nombreux sujets: des origines du syndicalisme étudiant aux manifestations de casseroles et aux Assemblées populaires

autonomes de quartier (APAQ), en passant par les modes de fonctionnement de la démocratie tudiante, les enjeux féministes, les réactions des partis politiques, le rôle des médias sociaux, de la littérature et de l'art ainsi que la répression judiciaire et policière. Alliant analyse de discours, entretiens semi-dirigés et observation participante, ce livre offre de multiples clés pour comprendre la dynamique du Printemps républicain. Sans prétendre pouvoir parler de victoire ou d'échec, il souligne l'incroyable veuil politique qu'aura représenté ce conflit social pour toute une génération. Tel un rhizome, la lutte ne peut ressurgir que là où on ne l'attend pas. Comme nous le rappelle un vers publié dans *Fermaille*, revue de poésie créée par et pour la grève, chaque saison [a] sa propre forme de résistance. Avec des textes de André Bourbeau, Genevieve Côté, Marc-André Cyr, Philippe de Grosbois, Martine Delvaux, Gabrielle Desrosiers, Marie-Lise Drapeau-Bisson, Vronique Fortin, Marie-Claude G. Olivier, Alain-G. Gagnon, Elsa Galerland, Milie Joly, Benoit Lacoursière, Michel Lacroix, ve Lamoureux, Vanessa L'cuyer, David Lcuyer, Alexandre Leduc, Lucie Lemonde, Rachel Nadon, Olivier Parenteau, Jacinthe Poisson, Maxime Roy-Allard, David Sanschagrin, Alain Savard et Arnaud Theurillat-Cloutier. Présentation de l'auteur Au printemps 2012, le Québec a été le théâtre d'un conflit social d'une ampleur inédite. La grève est tudiante, la lutte est populaire! clamait alors la rue bondée de gens de tous les horizons. Comment rendre compte d'un tel événement? Quels ont été les ressorts et les effets de la mobilisation? Cet ouvrage collectif, dans lequel chaque texte est le fruit d'une collaboration entre des tudiant-e-s et des enseignant-e-s, analyse de façon rigoureuse divers aspects du Printemps républicain. Les auteur-e-s abordent de nombreux sujets: des origines du syndicalisme tudiant aux manifestations de casseroles et aux Assemblées populaires autonomes de quartier (APAQ), en passant par les modes de fonctionnement de la démocratie tudiante, les enjeux féministes, les réactions des partis politiques, le rôle des médias sociaux, de la littérature et de l'art ainsi que la répression judiciaire et policière. Alliant analyse de discours, entretiens semi-dirigés et observation participante, ce livre offre de multiples clés pour comprendre la dynamique du Printemps républicain. Sans prétendre pouvoir parler de victoire ou d'échec, il souligne l'incroyable veuil politique qu'aura représenté ce conflit social pour toute une génération. Tel un rhizome, la lutte ne peut ressurgir que là où on ne l'attend pas. Comme nous le rappelle un vers publié dans *Fermaille*, revue de poésie créée par et pour la grève, chaque saison [a] sa propre forme de résistance. Avec des textes de André Bourbeau, Genevieve Côté, Marc-André Cyr, Philippe de Grosbois, Martine Delvaux, Gabrielle Desrosiers, Marie-Lise Drapeau-Bisson, Vronique Fortin, Marie-Claude G. Olivier, Alain-G. Gagnon, Elsa Galerland, Milie Joly, Benoit Lacoursière, Michel Lacroix, ve Lamoureux, Vanessa L'cuyer, David Lcuyer, Alexandre Leduc, Lucie Lemonde, Rachel Nadon, Olivier Parenteau, Jacinthe Poisson, Maxime Roy-Allard, David Sanschagrin, Alain Savard et Arnaud Theurillat-Cloutier. Biographie de l'auteur Cet ouvrage collectif est dirigé par Marcos Ancelovici, professeur au département de sociologie de l'Université du Québec Montréal (UQAM) et spécialiste des mouvements sociaux. Et Francis Dupuis-Déri, professeur de science politique à l'UQAM, auteur de "A qui la rue ? Répression policière et mouvements sociaux" publié chez Écosociété et "Démocratie : histoire politique d'un mot" publié chez Lux.